

#### Lecture analytique 4 –

André Chénier, « Comme un dernier rayon... » (extrait), in *Saint-Lazare* (1794).

**André Chénier** (1762-1794) participe au mouvement révolutionnaire français en 1790, mais il s'oppose notamment à la décapitation de Louis XIV : pour ces raisons, on le suspecte rapidement d'être royaliste. Le 7 mars 1794, il est arrêté, incarcéré à la Prison Saint-Lazare, à Paris, et est condamné à mort. C'est à l'âge de 32 ans qu'il rédigera, dans cette prison, quelques-uns de ses poèmes les plus importants.

#### « Comme un dernier rayon... »

- 1 Comme un dernier rayon, comme un dernier zéphyre<sup>1</sup>  
Anime la fin d'un beau jour,  
Au pied de l'échafaud<sup>2</sup> j'essaye encor ma lyre<sup>3</sup>.  
Peut-être est-ce bientôt mon tour ;
- 5 Peut-être avant que l'heure en cercle promenée  
Ait posé sur l'émail brillant,  
Dans les soixante pas où sa route est bornée,  
Son pied sonore et vigilant,  
Le sommeil du tombeau pressera ma paupière !
- 10 Avant que de ses deux moitiés  
Ce vers que je commence ait atteint la dernière,  
Peut-être en ces murs effrayés  
Le messager de mort, noir recruteur des ombres,  
Escorté d'infâmes soldats,
- 15 Remplira de mon nom ces longs corridors sombres.  
Que promet l'avenir ? Quelle franchise auguste,  
De mâle constance et d'honneur  
Quels exemples sacrés, doux à l'âme du juste,  
Pour lui quelle ombre de bonheur,
- 20 Quelle Thémis<sup>4</sup> terrible aux têtes criminelles,  
Quels pleurs d'une noble pitié,  
Des antiques bienfaits quels souvenirs fidèles,  
Quels beaux échanges d'amitié  
Font digne de regrets l'habitable des hommes ?
- 25 La Peur blême et louche est leur dieu.  
Le désespoir !... le fer. Ah ! lâches que nous sommes,  
Tous, oui, tous. Adieu, terre, adieu.  
Viens, viens la mort ! Que la mort me délivre.  
Ainsi donc mon cœur abattu
- 30 Cède au poids de ses maux... Non, non, puissé-je vivre !

André Chénier, « Comme un dernier rayon... » (extrait)  
in *Saint-Lazare* (1794).

1. **Zéphyre (ou zéphyr)** : Vent doux et agréable.  
2. **Échafaud** : Sorte de plancher élevé pour l'exécution des criminels.  
3. **Lyre** : Petit instrument de musique à corde, dont les poètes se servaient pour accompagner leur chant dans l'Antiquité.  
4. **Thémis** : Dans la mythologie grecque, déesse de la Justice.

#### DEVOIR MAISON

À rendre pour le vendredi 7 novembre.

« Non, non, puissé-je vivre ! » s'exclame, en 1794, André Chénier dans le dernier vers de son poème.

Alors qu'il s'apprête à monter sur l'échafaud et à avoir la tête tranchée, le poète **s'adresse à ses juges dans une lettre en réclamant leur indulgence**.

**André Chénier leur rédige une lettre, dans laquelle il fait figurer 4 arguments qui lui permettraient d'échapper à la peine de mort.**

Votre travail devra utiliser au moins **10 connecteurs logiques** (liste distribuée en classe), adopter en partie le **registre pathétique** et employer au moins **4 figures de style** parmi celles que nous avons vues depuis le début de l'année (*épanorthose, métonymie, hyperbole, antithèse, oxymore...*). Vous les soulignerez distinctement et les identifierez.

Taille minimum :

**Au moins 40 lignes et 4 arguments distincts.**

Barème de notation :

**Voir au dos.**

