

**Lecture analytique 15 –**

Blaise Cendrars, « Clair de lune » in *Feuilles de route* (1924).

- 1 On tangué on tangué sur le bateau  
La lune la lune fait des cercles dans l'eau  
Dans le ciel c'est le mât qui fait des cercles  
Et désigne toutes les étoiles du doigt
- 5 Une jeune Argentine accoudée au bastingage<sup>1</sup>  
Rêve à Paris en contemplant les phares qui dessinent la côte de France  
Rêve à Paris qu'elle ne connaît qu'à peine et qu'elle regrette déjà  
ces feux tournants fixes doubles colorés à éclipses<sup>2</sup> lui rappellent  
ceux qu'elle voyait de sa fenêtre d'hôtel sur les Boulevards et lui promettent
- 10 un prompt retour  
Elle rêve de revenir bientôt en France et d'habiter Paris  
Le bruit de ma machine à écrire l'empêche de mener son  
rêve jusqu'au bout.  
Ma belle machine à écrire qui sonne au bout de chaque
- 15 ligne et qui est aussi rapide qu'un jazz  
Ma belle machine à écrire qui m'empêche de rêver à  
bâbord comme à tribord<sup>3</sup>  
Et qui me fait suivre jusqu'au bout une idée  
Mon idée

---

Blaise Cendrars, « Clair de lune » in *Feuilles de route* (1924).

1. **Bastingage** : Garde-corps autour du pont d'un navire.
2. **Feux à éclipses** : Type de signalisations lumineuses, utilisées par les navires.
3. **Bâbord, tribord** : Respectivement côté gauche et droit, en navigation.