

Phèdre, dites « *cheese* » !

Réaliser un tableau vivant à partir de *Phèdre* (1677) de Jean Racine

À retenir – Le terme français « théâtre » vient du mot grec θέα ou *théa*, qui signifie « la vue, la vision ». L'art théâtral est donc *un art de la vue* !

D'accord, mais qu'est-ce que c'est, un « tableau vivant » ?

Le « tableau vivant » est une occupation à laquelle s'adonnent de nombreux nobles à partir du XVIII^e siècle. Il s'agit, pour les « acteurs », de **prendre les mêmes poses, attitudes ou mimiques corporelles et faciales, que les personnages représentés dans une œuvre d'art** (*tableau* ou *gravure*).

On observe ainsi la manière dont sont représentés tous les personnages et éléments dans un tableau et on va chercher à **les imiter scrupuleusement, à la perfection**.

Une fois que tout et tout le monde est en place, on ne bouge plus et on observe donc ce que l'on nomme un « tableau vivant » !

Votre travail : consignes et réalisation

Votre travail sera **collectif et artistique**.

Vous allez venir **choisir au bureau une des 10 œuvres d'art** que la pièce *Phèdre* de Jean Racine a inspirées aux graveurs et peintres de toute époque et de tout lieu.

Observez bien les personnages, leurs attitudes, leurs gestes, leurs habits car **vous allez devoir en effet reproduire à l'identique la scène que vous aurez choisie, avec (ou non) vos camarades**.

Une fois cette tâche (*difficile...*) réalisée, **vous prendrez une photographie** de votre tableau vivant, qui sera évalué en fonction des critères de respect de l'œuvre originale (*posture corporelle, attitude faciale, accessoires utilisés...*).

Selon votre accord, l'œuvre ainsi réalisée sera projetée à la classe pour élire le **plus beau tableau vivant de la classe de 1^{ères} G6** !

Alors, commencez à réfléchir à un groupe d'acteurs possibles, et allez faire un tour au Musée Phèdre® pour choisir votre œuvre originale !

Date de rendu de la photographie (numérique) par le biais de l'ENT Leo à M.
Fondu :

Vendredi 15 novembre

Phèdre, dites « *cheese* » !

Réaliser un tableau vivant à partir de *Phèdre* (1677) de Jean Racine

À retenir – Le terme français « théâtre » vient du mot grec θέα ou *théa*, qui signifie « la vue, la vision ». L'art théâtral est donc *un art de la vue* !

D'accord, mais qu'est-ce que c'est, un « tableau vivant » ?

Le « tableau vivant » est une occupation à laquelle s'adonnent de nombreux nobles à partir du XVIII^e siècle. Il s'agit, pour les « acteurs », de **prendre les mêmes poses, attitudes ou mimiques corporelles et faciales, que les personnages représentés dans une œuvre d'art** (*tableau* ou *gravure*).

On observe ainsi la manière dont sont représentés tous les personnages et éléments dans un tableau et on va chercher à **les imiter scrupuleusement, à la perfection**.

Une fois que tout et tout le monde est en place, on ne bouge plus et on observe donc ce que l'on nomme un « tableau vivant » !

Votre travail : consignes et réalisation

Votre travail sera **collectif et artistique**.

Vous allez venir **choisir au bureau une des 10 œuvres d'art** que la pièce *Phèdre* de Jean Racine a inspirées aux graveurs et peintres de toute époque et de tout lieu.

Observez bien les personnages, leurs attitudes, leurs gestes, leurs habits car **vous allez devoir en effet reproduire à l'identique la scène que vous aurez choisie, avec (ou non) vos camarades**.

Une fois cette tâche (*difficile...*) réalisée, **vous prendrez une photographie** de votre tableau vivant, qui sera évalué en fonction des critères de respect de l'œuvre originale (*posture corporelle, attitude faciale, accessoires utilisés...*).

Selon votre accord, l'œuvre ainsi réalisée sera projetée à la classe pour élire le **plus beau tableau vivant de la classe de 1^{ères} G6** !

Alors, commencez à réfléchir à un groupe d'acteurs possibles, et allez faire un tour au Musée Phèdre® pour choisir votre œuvre originale !

Date de rendu de la photographie (numérique) par le biais de l'ENT Leo à M.
Fondu :

Vendredi 15 novembre