

**Lecture analytique 2** – François Villon, « Épître à mes amis » (1461)

**Écrit d'invention :**

A l'image de François Villon, vous venez d'être fait prisonnier suite à un crime. Vous écrivez alors à une personne de votre choix afin de lui raconter vos conditions d'emprisonnement et de lui exprimer vos sentiments personnels (espoir, peur, crainte).

**Consignes :**

- Utiliser la première personne du singulier (« je »)
- Utiliser le registre lyrique (*expression des sentiments personnels : angoisse, joie, douleur...*) et le registre pathétique (*chercher à créer de la pitié chez votre lecteur*).
- Taille minimum du travail : **20 lignes**

**Lecture analytique 2** – François Villon, « Épître à mes amis » (1461)

**Écrit d'invention :**

A l'image de François Villon, vous venez d'être fait prisonnier suite à un crime. Vous écrivez alors à une personne de votre choix afin de lui raconter vos conditions d'emprisonnement et de lui exprimer vos sentiments personnels (espoir, peur, crainte).

**Consignes :**

- Utiliser la première personne du singulier (« je »)
- Utiliser le registre lyrique (*expression des sentiments personnels : angoisse, joie, douleur...*) et le registre pathétique (*chercher à créer de la pitié chez votre lecteur*).
- Taille minimum du travail : **20 lignes**

**Lecture analytique 2** – François Villon, « Épître à mes amis » (1461)

**Écrit d'invention :**

A l'image de François Villon, vous venez d'être fait prisonnier suite à un crime. Vous écrivez alors à une personne de votre choix afin de lui raconter vos conditions d'emprisonnement et de lui exprimer vos sentiments personnels (espoir, peur, crainte).

**Consignes :**

- Utiliser la première personne du singulier (« je »)
- Utiliser le registre lyrique (*expression des sentiments personnels : angoisse, joie, douleur...*) et le registre pathétique (*chercher à créer de la pitié chez votre lecteur*).
- Taille minimum du travail : **20 lignes**

**Lecture analytique 2** – François Villon, « Épître à mes amis » (1461)

**Écrit d'invention :**

A l'image de François Villon, vous venez d'être fait prisonnier suite à un crime. Vous écrivez alors à une personne de votre choix afin de lui raconter vos conditions d'emprisonnement et de lui exprimer vos sentiments personnels (espoir, peur, crainte).

**Consignes :**

- Utiliser la première personne du singulier (« je »)
- Utiliser le registre lyrique (*expression des sentiments personnels : angoisse, joie, douleur...*) et le registre pathétique (*chercher à créer de la pitié chez votre lecteur*).
- Taille minimum du travail : **20 lignes**