

Lecture analytique 3 –
Jean Racine, *Phèdre*, Acte V, scène 6 (1677)

THERAMENE

- 1515 L'onde approche, se brise, et vomit à nos yeux,
Parmi des flots d'écume, un monstre furieux.
Son front large est armé de cornes menaçantes ;
Tout son corps est couvert d'écailles jaunissantes,
Indomptable taureau, dragon impétueux,
- 1520 Sa croupe se recourbe en replis tortueux ;
Ses longs mugissements font trembler le rivage.
Le ciel avec horreur voit ce monstre sauvage ;
La terre s'en émeut, l'air en est infecté ;
Le flot qui l'apporta recule épouvanté.
- 1525 Tout fuit ; et sans s'armer d'un courage inutile,
Dans le temple voisin chacun cherche un asile.
Hippolyte lui seul, digne fils d'un héros,
Arrête ses coursiers, saisit ses javelots¹,
Pousse au monstre², et d'un dard lancé d'une main sûre,
- 1530 Il lui fait dans le flanc³ une large blessure.
De rage et de douleur le monstre bondissant
Vient aux pieds des chevaux tomber en mugissant,
Se roule, et leur présente une gueule enflammée
Qui les couvre de feu, de sang et de fumée.
- 1535 La frayeur les emporte ; et, sourds à cette fois,
Ils ne connaissent plus ni le frein ni la voix ;
En efforts impuissants leur maître se consume⁴ ;
Ils rougissent le mors⁵ d'une sanglante écume.
On dit qu'on a vu même, en ce désordre affreux,
- 1540 Un dieu qui d'aiguillons⁶ pressait leur flanc poudreux⁷.
À travers les rochers la peur les précipite ;
L'essieu crie et se rompt : l'intrépide Hippolyte
Voit voler en éclats tout son char fracassé ;
Dans les rênes lui-même il tombe embarrassé⁸.
- 1545 Excusez ma douleur : cette image cruelle
Sera pour moi de pleurs une source éternelle.

Jean Racine, *Phèdre* (1677), Acte V, scène 6.

1. **Javelots** : Arme de trait qu'on lance à la main.
2. **Pousse au monstre** : Charge le monstre.
3. **Le flanc** : Le côté du ventre d'un homme ou d'un animal.
4. **Se consume** : S'épuise.
5. **Le mors** : Objet qui sert à brider un cheval (qu'il porte dans la gueule).
6. **D'aiguillons** : Pointes de fer.
7. **Leur flanc poudreux** : Couvert de poussière (à cause du combat).
8. **Embarassé** : Au XVII^e siècle, sens concret et plus fort qu'aujourd'hui (pris dans quelque chose, obstrué).