

**Lecture analytique 3 –**

Xavier Durringer, **Ex-voto**, extrait (1990)

*Dans sa pièce de théâtre Ex-voto, Xavier Durringer raconte l'histoire d'un couple de « ratés », Gus et Léa, que tout semble réunir : un même amour de la musique et de la route, un quotidien fait de joies simples et de difficultés financières. Dans cet extrait qui prend place au début de la pièce, Gus et Léa, la « tortue », racontent la naissance de leur sentiment amoureux avant qu'ils ne décident d'emménager ensemble.*

*(Gus remet de la musique, le même air qu'au début.)*

**Léa.**

**1** Quand je t'ai demandé ton nom et que tu m'as dit que tu t'appelais Gus, j'ai ri au moins pendant dix minutes... Gus, Gus<sup>1</sup>, comment pouvait-on bien s'appeler comme ça, comment une femme peut bien embrasser un mec qui s'appelle comme ça, ça coupe tout l'effet et puis j'ai trouvé ça attendrissant, Gus... ça dépend de la façon qu'on le dit, Gus !

**Gus.**

**5** Moi, je voulais plus bouger de là, on était bien tous les deux en rase campagne. Je voulais te parler, juste parler avec toi, tout te raconter jusqu'au bout toute ma vie avant toi, tout ce qui s'était passé. Ma vie, c'est un enchaînement, un enchaînement incroyable de trucs vraiment sans importance, avec des éclairs furtifs de bonheur et des trucs moins rigolos qui te tombent sur le coin de la gueule, un peu comme la météo. Enfin tout ce qui s'était passé avant toi était balayé d'un seul coup avec ta rencontre.

**10** Tout avant, n'avait été qu'une longue attente de toi.

Je t'ai dit au lieu de prendre le train, moi avec ma voiture je peux t'emmener n'importe où... vraiment n'importe où !

**Léa.**

Vraiment ?

**Gus.**

**15** Vraiment ! Ça roule bien c't'engin et le moteur est réglé papier musique. Longue distance, le moulin<sup>2</sup> tourne comme une aile de mouche...

Écoute-moi ça !

**Léa.**

Impressionnée, ce moteur tournait exactement comme tous les autres moteurs, magique !

**Gus.**

Non, y a une différence, écoute ! écoute le moulin comme il tourne... Tu sens comme ça tourne ? C'est moi qui l'ai réglé...

**20** Où veux-tu que je t'emmène ? Dis une ville, un lieu, un pays, je t'emmène... n'importe où que tu veux, je file droit dessus.

**Léa.**

J'avais pas de domicile fixe en fait et je savais pas quoi te répondre. Je trimballais avec moi un sac et dedans j'avais toute ma vie, ma maison en quelque sorte, une vraie tortue.

---

Xavier Durringer, *Ex-voto* (1990), extrait.

**Notes –**

**1. Gus, Gus :** La répétition du prénom peut évoquer un « gugusse », un individu plus ou moins comique ou grotesque.

**2. Moulin :** Dans un registre familier, évoque le moteur d'une voiture.