

Questions sur le texte d'André Gide,

Incipit de *La Séquestrée de Poitiers* :

- 1) Pourquoi, selon vous, le livre commence-t-il par **deux citations** et un **dossier iconographique** (photos liées à l'affaire de la « séquestrée de Poitiers ») ? Que cherche à faire l'éditeur en montrant ces photos ?
- 2) Repérez, au stabilo, l'article de journal cité par l'auteur dans ce texte. A quoi reconnaît-on qu'il s'agit d'un article de journal ?
- 3) Pourquoi, selon vous, l'auteur du texte dit-il qu'il a « quelque scrupule à signer la relation de cette singulière histoire » (lignes 1-2) ? Relevez dans le texte le paragraphe qui montre que cette affaire judiciaire a indigné l'opinion française.
- 4) En quoi peut-on dire que le portrait de la famille Bastian montre une famille « monstrueuse » ?
- 5) Qu'est-ce qui est pathétique dans le texte ?

Questions sur le texte d'André Gide,

Incipit de *La Séquestrée de Poitiers* :

- 1) Pourquoi, selon vous, le livre commence-t-il par **deux citations** et un **dossier iconographique** (photos liées à l'affaire de la « séquestrée de Poitiers ») ? Que cherche à faire l'éditeur en montrant ces photos ?
- 2) Repérez, au stabilo, l'article de journal cité par l'auteur dans ce texte. A quoi reconnaît-on qu'il s'agit d'un article de journal ?
- 3) Pourquoi, selon vous, l'auteur du texte dit-il qu'il a « quelque scrupule à signer la relation de cette singulière histoire » (lignes 1-2) ? Relevez dans le texte le paragraphe qui montre que cette affaire judiciaire a indigné l'opinion française.
- 4) En quoi peut-on dire que le portrait de la famille Bastian montre une famille « monstrueuse » ?
- 5) Qu'est-ce qui est pathétique dans le texte ?

Questions sur le texte d'André Gide,

Incipit de *La Séquestrée de Poitiers* :

- 1) Pourquoi, selon vous, le livre commence-t-il par **deux citations** et un **dossier iconographique** (photos liées à l'affaire de la « séquestrée de Poitiers ») ? Que cherche à faire l'éditeur en montrant ces photos ?
- 2) Repérez, au stabilo, l'article de journal cité par l'auteur dans ce texte. A quoi reconnaît-on qu'il s'agit d'un article de journal ?
- 3) Pourquoi, selon vous, l'auteur du texte dit-il qu'il a « quelque scrupule à signer la relation de cette singulière histoire » (lignes 1-2) ? Relevez dans le texte le paragraphe qui montre que cette affaire judiciaire a indigné l'opinion française.
- 4) En quoi peut-on dire que le portrait de la famille Bastian montre une famille « monstrueuse » ?
- 5) Qu'est-ce qui est pathétique dans le texte ?

Questions sur le texte d'André Gide,

Incipit de *La Séquestrée de Poitiers* :

- 1) Pourquoi, selon vous, le livre commence-t-il par **deux citations** et un **dossier iconographique** (photos liées à l'affaire de la « séquestrée de Poitiers ») ? Que cherche à faire l'éditeur en montrant ces photos ?
- 2) Repérez, au stabilo, l'article de journal cité par l'auteur dans ce texte. A quoi reconnaît-on qu'il s'agit d'un article de journal ?
- 3) Pourquoi, selon vous, l'auteur du texte dit-il qu'il a « quelque scrupule à signer la relation de cette singulière histoire » (lignes 1-2) ? Relevez dans le texte le paragraphe qui montre que cette affaire judiciaire a indigné l'opinion française.
- 4) En quoi peut-on dire que le portrait de la famille Bastian montre une famille « monstrueuse » ?
- 5) Qu'est-ce qui est pathétique dans le texte ?