

Parcours – Maîtres et valets

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^{ème} siècle

TEXTE BAC N° 5
EXPLICATION LINÉAIRE

SCÈNE 1
(*extrait*)

- 1** **IPHICRATE.** – Eh, ne perdons point de temps, suis-moi, ne négligeons rien pour nous tirer d'ici ; si je ne me sauve, je suis perdu, je ne reverrai jamais Athènes, car nous sommes dans l'île des Esclaves.
- ARLEQUIN.** – Oh, oh ! qu'est-ce que c'est que cette race-là ?
- 5** **IPHICRATE.** – Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres, et qui depuis cent ans sont venus s'établir dans une île, et je crois que c'est ici : tiens, voici sans doute quelques-unes de leurs cases¹ ; et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage.
- ARLEQUIN.** – Eh ! Chaque pays a sa coutume : ils tuent les maîtres, à la bonne heure, je l'ai
- 10** entendu dire aussi ; mais on dit qu'ils ne font rien aux esclaves comme moi.
- IPHICRATE.** – Cela est vrai.
- ARLEQUIN.** – Eh ! encore vit-on.
- IPHICRATE.** – Mais je suis en danger de perdre la liberté, et peut-être la vie ; Arlequin, cela ne suffit-il pas pour me plaindre ?
- 15** **ARLEQUIN, prenant sa bouteille pour boire.** – Ah ! Je vous plains de tout mon cœur, cela est juste.
- IPHICRATE.** – Suis-moi donc ?
- ARLEQUIN, siffle.** – Hu, hu, hu.
- IPHICRATE.** – Comment donc, que veux-tu dire ?
- ARLEQUIN, distrait, chante.** – Tala ta lara.
- 20** **IPHICRATE.** – Parle donc, as-tu perdu l'esprit, à quoi penses-tu ?
- ARLEQUIN, riant.** – Ah, ah, ah, monsieur Iphicrate, la drôle d'aventure ; je vous plains, par ma foi, mais je ne saurais² m'empêcher d'en rire.
- IPHICRATE, à part les premiers mots.** – Le coquin³ abuse de ma situation, j'ai mal fait de lui dire où nous sommes. Arlequin, ta gaieté ne vient pas à propos, marchons de ce côté.
- 25** **ARLEQUIN.** – J'ai les jambes si engourdies.
- IPHICRATE.** – Avançons, je t'en prie.
- ARLEQUIN.** – Je t'en prie, je t'en prie ; comme vous êtes civil⁴ et poli ; c'est l'air du pays qui fait cela.

Marivaux, *L'Île des esclaves*, scène 1 (extrait), 1725.

¹ **Cases** : Habitations africaines traditionnelles ; habitations attribuées aux esclaves.

² **Je ne saurais** : Je ne pourrais.

³ **Coquin** : Personnage de basse condition et peu respectable. Ici : valet insolent.

⁴ **Civil** : Bien élevé, d'agréable compagnie.