



Lecture analytique 1 –
Claude Gueux, V. Hugo
Pages 43-44

De « Il y a sept ou huit ans... » à « Il avait bien souffert ».

Questions sur le texte :

1) Rappelez les **fonctions traditionnelles d'un incipit** (de roman ou de nouvelle). Quelles sont les informations données dans cet incipit de *Claude Gueux* (cadre spatio-temporel, personnages...) ? Sont-elles très développées ?

2) Relevez les passages du texte qui sont des *commentaires du narrateur* et dites à quoi ils servent. Quels sont les éléments du texte qui permettent de les repérer ?

3) A partir de citations du texte analysées (figures de style), dites comment est présenté **le personnage de Claude Gueux**.

4) Faites toutes les remarques de style nécessaires sur les deux formules suivantes :

1. « **Honnête ouvrier naguère, voleur désormais...** » (l. 27-28)
2. « **...sérieux plutôt que souffrant. Il avait pourtant bien souffert.** » (l. 38-40)

5) À partir du tableau ci-dessus intitulé *Claude Gueux rapportant à sa famille le pain volé* (1834) de Louis-Édouard Rioult, répondez aux trois questions suivantes :

1. **Quelles sont les couleurs dominantes sur ce tableau ?**
2. **Expliquez d'où provient la lumière sur le tableau (repérez les zones plus lumineuses).**
3. **En quoi peut-on dire que le peintre a voulu représenter ici une scène pathétique ?**



Lecture analytique 1 –
Claude Gueux, V. Hugo
Pages 43-44

De « Il y a sept ou huit ans... » à « Il avait bien souffert ».

Questions sur le texte :

1) Rappelez les **fonctions traditionnelles d'un incipit** (de roman ou de nouvelle). Quelles sont les informations données dans cet incipit de *Claude Gueux* (cadre spatio-temporel, personnages...) ? Sont-elles très développées ?

2) Relevez les passages du texte qui sont des *commentaires du narrateur* et dites à quoi ils servent. Quels sont les éléments du texte qui permettent de les repérer ?

3) A partir de citations du texte analysées (figures de style), dites comment est présenté **le personnage de Claude Gueux**.

4) Faites toutes les remarques de style nécessaires sur les deux formules suivantes :

1. « **Honnête ouvrier naguère, voleur désormais...** » (l. 27-28)
2. « **...sérieux plutôt que souffrant. Il avait pourtant bien souffert.** » (l. 38-40)

5) À partir du tableau ci-dessus intitulé *Claude Gueux rapportant à sa famille le pain volé* (1834) de Louis-Édouard Rioult, répondez aux trois questions suivantes :

1. **Quelles sont les couleurs dominantes sur ce tableau ?**
2. **Expliquez d'où provient la lumière sur le tableau (repérez les zones plus lumineuses).**
3. **En quoi peut-on dire que le peintre a voulu représenter ici une scène pathétique ?**