

Lecture analytique 1 : Le portrait de Mélanie Bastian (chapitre 3), pages 43-44

Problématique sur le texte :

	Citations du texte	Interprétations <i>Que veulent dire ces citations ? Que permettent-elles de montrer ?</i>	Analyses des citations <i>Comment sont-elles rédigées ? Figures de style...</i>
<b>I. <u>Une description neutre par l'auteur : un compte-rendu formel et au style précis</u></b>			
A) <u>Un texte qui est un compte-rendu précis et formel rédigé par l'auteur : l'importance des chiffres</u>			
B) <u>Les faits et gestes de Mélanie Bastian : l'importance des témoins devant les actes de Mélanie</u>			
<b>II. <u>Un texte qui cherche néanmoins à susciter l'indignation et la pitié : le « spectacle dégoûtant » de Mélanie Bastian</u></b>			
A) <u>Les indices de la saleté du personnage de Mélanie : l'auteur cherchant à susciter le dégoût du lecteur</u>			
B) <u>Un personnage dont on a pitié et qui ne peut rien faire toute seule : la faiblesse de Mélanie Bastian</u>			