

**Lecture analytique 10 –**

Louis-Sébastien Mercier, *Le Tableau de Paris* (1781).

**LE FAUBOURG SAINT-MARCEL**

1 C'est le quartier où habite la populace de Paris, la plus pauvre, la plus remuante et la plus indisciplinable. Il y a plus d'argent dans une seule maison du faubourg Saint-Honoré que dans tout le faubourg Saint-Marcel, ou Saint-Marceau, pris collectivement.

5 C'est dans ces habitations éloignées du mouvement central de la ville que se cachent les hommes ruinés, les misanthropes, les alchimistes, les maniaques, les rentiers bornés, et aussi quelques sages fastidieux, qui cherchent réellement la solitude et qui veulent vivre absolument ignorés et séparés des quartiers bruyants des spectacles. **Jamais personne n'ira les chercher à cette extrémité de la ville : si l'on fait un voyage dans ce pays-là, c'est par curiosité ; rien ne vous y appelle ; il n'y a pas un seul monument à y voir ; c'est un peuple qui n'a aucun rapport avec les Parisiens, habitants polis des bords de la Seine.**

10 Ce fut dans ce quartier que l'on dansa sur le cercueil du diacre Pâris<sup>1</sup>, et qu'on mangea de la terre de son tombeau, jusqu'à ce qu'on eût fermé le cimetière :

*De par le roi, défense à Dieu  
De faire miracle en ce lieu.*

15 Les séditions et les mutineries<sup>2</sup> ont leur origine cachée dans ce foyer de la misère obscure.

**Les maisons n'y ont point d'autre horloge que le cours du soleil ; ce sont des hommes reculés de trois siècles par rapport aux arts et aux mœurs régnantes. (...)**

Il est, dans ce faubourg, plus méchant, plus inflammable, plus querelleur et plus disposé à la mutinerie que dans les autres quartiers. La police craint de pousser à bout cette populace ; on la ménage, parce qu'elle est capable de se porter aux plus grands excès.

---

Louis-Sébastien Mercier, *Le Tableau de Paris* (1781).

1. **Le cercueil du diacre Pâris** : Lorsque François Pâris mourut en 1727, on pensa que sa dépouille était sainte et capable de faire des miracles. On assista à des débordements superstitieux dans certains quartiers de Paris !

2. **Les séditions et les mutineries** : Les révoltes en tous genres.