

Parcours – Maîtres et valets

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^{ème} siècle

TEXTE BAC N° 6
EXPLICATION LINÉAIRE

SCÈNE 9
(*extrait*)

1 **ARLEQUIN.** – Tu as raison, mon ami, tu me remontres¹ bien mon devoir ici pour toi, mais tu n'as jamais su le tien pour moi, quand nous étions dans Athènes. Tu veux que je partage ton affliction², et jamais tu n'as partagé la mienne. Eh bien va, je dois avoir le cœur meilleur que toi, car il y a plus longtemps que je souffre, et que je sais ce que c'est que de la peine ; tu m'as battu par

5 amitié ; puisque tu le dis, je te le pardonne ; je t'ai raillé³ par bonne humeur, prends-le en bonne part, et fais-en ton profit. Je parlerai en ta faveur à mes camarades, je les prierai de te renvoyer ; et s'ils ne le veulent pas, je te garderai comme mon ami ; car je ne te ressemble pas, moi, je n'aurais point le courage d'être heureux à tes dépens.

IPHICRATE, s'approchant d'Arlequin. – Mon cher Arlequin ! Fasse le Ciel, après ce que je viens

10 d'entendre, que j'aie la joie de te montrer un jour les sentiments que tu me donnes pour toi ! Va, mon cher enfant, oublie que tu fus mon esclave, et je me ressouviendrai toujours que je ne méritais pas d'être ton maître.

ARLEQUIN. – Ne dites donc point comme cela, mon cher patron ; si j'avais été votre pareil, je n'aurais peut-être pas mieux valu que vous : c'est à moi à vous demander pardon du mauvais

15 service que je vous ai toujours rendu. Quand vous n'étiez pas raisonnable, c'était ma faute.

IPHICRATE. – Ta générosité me couvre de confusion.

ARLEQUIN. – Mon pauvre patron, qu'il y a de plaisir à bien faire !

Après quoi il déshabille son maître.

IPHICRATE. – Que fais-tu, mon cher ami ?

ARLEQUIN. – Rendez-moi mon habit, et reprenez le vôtre, je ne suis pas digne de le porter.

20 **IPHICRATE.** – Je ne saurais retenir mes larmes ! Fais ce que tu voudras.

Marivaux, L'Île des esclaves, scène 1 (extrait), 1725.

¹ Tu me remontres : Tu me rappelles.

² Affliction : Chagrin, tristesse.

³ Je t'ai raillé : Je me suis moqué de toi.