

André Gide : itinéraire d'un écrivain moderne et « inquiéteur »

En 1935, André Gide note, dans son Journal : « Belle fonction à assurer, celle d'inquiéteur . » Cette fonction peut s'appliquer aux domaines littéraire, politique et moral : André Gide s'intéresse en effet, dans les années 1930, à toutes ces questions et cherche à « inquiéter » les pouvoirs en place. Il se veut un « contemporain capital », qui va chercher à interroger la justice, la société, la culture de son époque.

André Gide fait partie ainsi de la modernité littéraire : son écriture marque une **rupture avec le roman réaliste du 19^e siècle. Il rompt avec les thèmes classiques, avec la morale habituelle et avec les formes d'écriture traditionnelles.**

A côté de cela, il s'engage dans des combats politiques de son temps : critique du colonialisme, critique des insuffisances de la justice de son époque, notamment dans les compte-rendu de deux procès : *La Séquestrée de Poitiers* et *L'Affaire Redureau*, en 1930.